

Ilustración Ignacio y Alberto Otamendi

CUANDO EL IMPERIO SE VUELVE PARANOICO

Los Hombres de Negro

Vacas destripadas, monstruos lacustres, abominables hombres de las nieves y otros “misterios insolubles” cada tanto son adjudicados a los Hombres de Negro, especie de extraterrestres torpes que aún no han aprendido a hacer cuatrerismo sin dejar rastros. La fórmula se completa con la explicación –no del todo descabellada– según la cual los gobernantes de Estados Unidos son extraterrestres (o la versión diluida que dice que, en realidad, son meros agentes de gobiernos de otros planetas). En esta edición de **Futuro**, el filósofo y escritor Pablo Capanna se sumerge en los mitos conspirativos y paranoicos que se inventan en el imperio contemporáneo y cuenta el origen de los Hombres de Negro, que existían mucho antes de que a alguien se le ocurriera filmar una película con ese título.

Los Hombres...

POR PABLO CAPANNA

Hay quien asegura que las apariciones de ovnis, monstruos lacustres y abominables hombres de las nieves suelen recrudecer en las temporadas de sequía informativa, cuando los medios sufren de horror al vacío. Pero el hecho es que con el tiempo los misterios insolubles han llegado a constituir una sección permanente y reclaman su espacio hasta en medio de las más copiosas tormentas de noticias.

A los argentinos de hoy no nos faltan noticias (generalmente pésimas) para alimentar tanto silenciosas depresiones como ruidosas protestas. Sin embargo, a pesar de todas nuestras calamidades, este año nos entretuvimos por un tiempo con el misterio de las vacas destripadas. Luego, el viento del olvido se lo llevó, junto con el ántrax de Lombardo.

La historia de las inexplicables disecciones vacunas sólo era nueva en estas pampas. En Estados Unidos se vienen registrando más de 10.000 casos desde 1967, que han dado origen a una importante leyenda urbana, o mejor, rural. Siempre son mutilaciones casi quirúrgicas de ojos, orejas, genitales y esfínteres, con desangrado y alguna vez radiactividad.

Como todos estos casos no tienen una explicación definitiva (y probablemente no respondan a una misma causa), la sospecha conspirativa ha querido asociarlas con sectas satánicas o experiencias clandestinas. La versión más popular las atribuye a unos extraterrestres bastante torpes, que al cabo de tres décadas de estudio todavía no terminan de entender la anatomía de la vaca.

No faltan aquellos más audaces que vinculan la disección de rumiantes con el origen de la "vaca loca", enfermedad que los pérfidos alienígenas habrían desarrollado con las peores intenciones. Todo esto a pesar de que nunca pensaron en llevarse los cerebros, que son precisamente el blanco de la encefalopatía espongiforme.

Por fin apareció un informe oficial elaborado por gente tan prosaica como veterinarios y agrónomos, que explicaba la mortandad por un complejo de causas y atribuía las mutilaciones a la acción de un conocido predador criollo: el ratón hocicudo rojizo.

El informe argentino coincidía, a grandes rasgos, con el minucioso estudio que había elaborado Ken Rommel, un fiscal de distrito de Santa Fe (Nuevo México). Rommel, un ex agente del FBI convocado por una comisión senatorial, concluyó en 1980 que, si bien no todas las muertes tenían la misma causa, las mutilaciones podían explicarse por la acción de toda una gama de predadores, especialmente pájaros e insectos.

Obviamente, ningún mísero ratón podía conformar a los devotos de lo insólito y más de uno se quedó pensando que la (horrible) verdad nos ha sido escamoteada. ¿Hubo una operación de inteligencia destinada a ocultar que somos víctimas del cuatrerismo cósmico, por si nos faltaba algo? ¿Serán los carpinteros de Aldebarán o los plomeros de Proción que vienen a cobrarse sus bonos de la deuda? ¿No habrán andado por aquí los Hombres de Negro, confundidos con alguna misión del Fondo Monetario y aprovechando para promover su última película?

DE HOLLYWOOD A SU HOGAR

El mismo año en que apareció el informe Rommel sobre las mutilaciones de ganado nació la versión extraterrestre, que desde entonces se tornó irresistible. La autora fue Linda Moulton Howe, una ex reina de belleza de Idaho, que escribió dos libros sobre las vacas mutiladas y filmó un documental, con el cual obtuvo el premio Emmy en 1980. La película,llamada *Extraña cosecha* (*Cosecha roja* ya estaba registrado) documentaba los avistamientos de ovnis y la presencia de misteriosos helicópteros negros en las zonas afectadas. También "explicaba" la cauterización de las heridas por la acción de microondas. ¿Por qué las autoridades no investigaban estos hechos? Es que había un ocultamiento deliberado por parte de los agentes del MJ-12, los Hombres de Negro, explicó Linda. Pero, ¿qué era el MJ-12?

Mucho antes de llegar al cine, la TV y los videojuegos, los Hombres de Negro ya eran el eje de una leyenda que a lo largo de cincuenta años fue creciendo y complicándose al infinito.

En 1953 Albert K. Bender, el editor de una de las primeras revistas de ovnis, escribió que había recibido la visita de tres misteriosos personajes vestidos de negro, presuntos agentes de inteligencia, que le habían prohibido seguir investigando. Las amenazas no deben haber sido demasiado serias, porque nadie impidió que Bender lo contara todo en un libro y llegara a venderlo bastante bien. Tres años más tarde Gray Barker, otro ufólogo, retomó la historia en otro libro (*Ellos sabían demasiado sobre los platos voladores*) y logró sembrar la paranoia entre todos aquellos que se interesaban por el tema.

Luego aparecieron los mitómanos y los embusteros, que fueron componiendo una suerte de gran novela colectiva o de mito conspirativo, a menudo reescribiendo los mismos capítulos conforme a distintas tramas.

Se dice que la tarea de los Hombres de Negro (MIB) es desinformar y ocultar las pruebas de la presencia extraterrestre en la Tierra. Según las distintas versiones de la leyenda, pueden ser tanto hombres como robots; a veces son agentes extraterrestres y otras vienen de Washington.

Andan en grupos de tres (el cine los redujo a dos) y se desplazan en Cadillacs y Lincolns antiguos en perfecto estado. Cualquiera diría que hoy tendrían que andar en una 4x4 con vidrios polarizados; pero, a pesar de que hasta Batman se actualizó, los mitos suelen ser muy conservadores.

Todos los Hombres de Negro se parecen; son de tez cetrina, usan traje, corbata y zapatos negros, anteojos espejados y camisa blanca. Esto último permite distinguirlos de los mafiosos, que prefieren las camisas oscuras, y de los espías, que nunca se sacan el piloto. No quieren fotos, exigen silencio y no dejan rastros. Apenas hablan, pero son fríos y decididos al actuar. Se diría que, aunque se disfracen de Pergolini, piensan como Hadad.

A veces, tripulan unos helicópteros Cobra totalmente negros, sin marcas exteriores. En la época en que empezaron a aparecer en Estados Unidos, aquí se esperaba la llegada de un misterioso avión negro que iba a traer a Perón.

¿Por qué entonces el cine los ha "blanqueado" convirtiéndolos en simpáticos personajes de comedia? Es obvio, diría un paranoico: precisamente para ocultar su existencia real y seguir desinformándonos impunemente.

"La verdad que siempre nos han ocultado" sería la que sigue.

LOS VENDEPATRIA PLANETARIOS

Las teorías conspirativas son al imaginario colectivo lo que la paranoia es a la psicopatología. La ignorancia tiende a potenciarlas, pero como viven parasitando la realidad pueden llegar a hacerse muy verosímiles, como ocurre con tantas denuncias que circulan por Internet.

Con el tiempo, la historia de los Hombres de Negro (que en sus modestos comienzos eran sólo agentes de la CIA) pasó a ser apenas el apéndice de una compleja ficción. El mito es específicamente norteamericano, y sus distintas versiones seducen tanto a los ufólogos como a los fundamentalistas, a las milicias de ultraderecha y a no pocos republicanos. Gente como Pat Robertson y Luis Farrakhan son propensos a creerlo. Como buena ideología conspirativa, tiene explicación para todo: el sida, las ablaciones de órganos vacunos, el ántrax, el atentado a las Torres y las burbujas financieras.

Según el mito, los extraterrestres habitan entre nosotros desde hace casi medio siglo. Los Hombres de Negro trabajan sin descanso para ocultar su presencia. No sólo lo hacen para evitar el choque cultural que supuestamente provocaría la revelación; en general, proceden de manera aviesa para sometemos a los extraterrestres, con la complicidad del poder imperial.

La leyenda dio un salto cualitativo en 1984, cuando un canal de TV de Los Angeles recibió



Las fantasías de invasión funcionan porque hacen que los ganadores imaginen por un momento que ellos podrían haber sido los perdedores. Se diría que conjuras como éstas resultan alarmantes para los norteamericanos medios porque insinúan que ellos también pueden estar sometidos a las mismas políticas que sus gobiernos aplican en otros países.

Los Hombres...

POR PABLO CAPANNA

Hay quien asegura que las apariciones de ovnis, monstruos lacustres y abominables hombres de las nieves suelen recrudecer en las temporadas de sequía informativa, cuando los medios sufren de horror al vacío. Pero el hecho es que con el tiempo los misterios insolubles han llegado a constituir una sección permanente y reclaman su espacio hasta en medio de las más copiosas tormentas de noticias.

A los argentinos de hoy no nos faltan noticias (generalmente pésimas) para alimentar tanto silenciosas depresiones como ruidosas protestas. Sin embargo, a pesar de todas nuestras calamidades, este año nos entretuvimos por un tiempo con el misterio de las vacas destripadas. Luego, el viento del olvido se lo llevó, junto con el ántrax de Lombardo.

La historia de las inexplicables disecciones vacunas sólo era nueva en estas pampas. En Estados Unidos se vienen registrando más de 10.000 casos desde 1967, que han dado origen a una importante leyenda urbana, o mejor, rural. Siempre son mutilaciones casi quirúrgicas de ojos, orejas, genitales y esfínteres, con desangrado y alguna vez radiactividad.

Como todos estos casos no tienen una explicación definitiva (y probablemente no respondan a una misma causa), la sospecha conspirativa ha querido asociarlas con sectas satánicas o experiencias clandestinas. La versión más popular las atribuye a unos extraterrestres bastante torpes, que al cabo de tres décadas de estudio todavía no terminan de entender la anatomía de la vaca.

No faltan aquellos más audaces que vinculan la disección de rumiantes con el origen de la "vaca loca", enfermedad que los pérfidos alienígenas habrían desarrollado con las peores intenciones. Todo esto a pesar de que nunca pensaron en llevarse los cerebros, que son precisamente el blanco de la encefalopatía espongiforme.

Por fin apareció un informe oficial elaborado por gente tan prosaica como veterinarios y agrónomos, que explicaba la mortandad por un complejo de causas y atribuía las mutilaciones a la acción de un conocido predador criollo: el ratón hocicudo rojizo.

El informe argentino coincidía, a grandes rasgos, con el minucioso estudio que había elaborado Ken Rommel, un fiscal de distrito de Santa Fe (Nuevo México). Rommel, un ex agente del FBI convocado por una comisión senatorial, concluyó en 1980 que, si bien no todas las muertes tenían la misma causa, las mutilaciones podían explicarse por la acción de toda una gama de predadores, especialmente pájaros e insectos.

Obviamente, ningún mísero ratón podía conformar a los devotos de lo insólito y más de uno se quedó pensando que la (horrible) verdad nos ha sido escamoteada. ¿Hubo una operación de inteligencia destinada a ocultar que somos víctimas del cuatrerismo cósmico, por si nos faltaba algo? ¿Serán los carpinteros de Aldebarán o los plomeros de Proción que vienen a cobrarse sus bonos de la deuda? ¿No habrán andado por aquí los Hombres de Negro, confundidos con alguna misión del Fondo Monetario y aprovechando para promover su última película?

DE HOLLYWOOD A SU HOGAR

El mismo año en que apareció el informe Rommel sobre las mutilaciones de ganado nació la versión extraterrestre, que desde entonces se tornó irresistible. La autora fue Linda Moulton Howe, una ex reina de belleza de Idaho, que escribió dos libros sobre las vacas mutiladas y filmó un documental, con el cual obtuvo el premio Emmy en 1980. La película,llamada *Extraña cosecha* (*Cosecha roja* ya estaba registrado) documentaba los avistamientos de ovnis y la presencia de misteriosos helicópteros negros en las zonas afectadas. También "explicaba" la cauterización de las heridas por la acción de microondas. ¿Por qué las autoridades no investigaban estos hechos? Es que había un ocultamiento deliberado por parte de los agentes del MJ-12, los Hombres de Negro, explicó Linda. Pero, ¿qué era el MJ-12?

Mucho antes de llegar al cine, la TV y los videojuegos, los Hombres de Negro ya eran el eje de una leyenda que a lo largo de cincuenta años fue creciendo y complicándose al infinito.

En 1953 Albert K. Bender, el editor de una de las primeras revistas de ovnis, escribió que había recibido la visita de tres misteriosos personajes vestidos de negro, presuntos agentes de inteligencia, que le habían prohibido seguir investigando. Las amenazas no deben haber sido demasiado serias, porque nadie impidió que Bender lo contara todo en un libro y llegara a venderlo bastante bien. Tres años más tarde Gray Barker, otro ufólogo, retomó la historia en otro libro (*Ellos sabían demasiado sobre los platos voladores*) y logró sembrar la paranoia entre todos aquellos que se interesaban por el tema.

Luego aparecieron los mitómanos y los embusteros, que fueron componiendo una suerte de gran novela colectiva o de mito conspirativo, a menudo reescribiendo los mismos capítulos conforme a distintas tramas.

Se dice que la tarea de los Hombres de Negro (MIB) es desinformar y ocultar las pruebas de la presencia extraterrestre en la Tierra. Según las distintas versiones de la leyenda, pueden ser tanto hombres como robots; a veces son agentes extraterrestres y otras vienen de Washington.

Andan en grupos de tres (el cine los redujo a dos) y se desplazan en Cadillacs y Lincolns antiguos en perfecto estado. Cualquiera diría que hoy tendrían que andar en una 4x4 con vidrios polarizados; pero, a pesar de que hasta Batman se actualizó, los mitos suelen ser muy conservadores.

Todos los Hombres de Negro se parecen; son de tez cetrina, usan traje, corbata y zapatos negros, anteojos espejados y camisa blanca. Esto último permite distinguirlos de los mafiosos, que prefieren las camisas oscuras, y de los espías, que nunca se sacan el piloto. No quieren fotos, exigen silencio y no dejan rastros. Apenas hablan, pero son fríos y decididos al actuar. Se diría que, aunque se disfracen de Pergolini, piensan como Hadad.

A veces, tripulan unos helicópteros Cobra totalmente negros, sin marcas exteriores. En la época en que empezaron a aparecer en Estados Unidos, aquí se esperaba la llegada de un misterioso avión negro que iba a traer a Perón.

¿Por qué entonces el cine los ha "blanqueado" convirtiéndolos en simpáticos personajes de comedia? Es obvio, diría un paranoico: precisamente para ocultar su existencia real y seguir desinformándonos impunemente.

"La verdad que siempre nos han ocultado" sería la que sigue.

LOS VENDEPATRIA PLANETARIOS

Las teorías conspirativas son al imaginario colectivo lo que la paranoia es a la psicopatología. La ignorancia tiende a potenciarlas, pero como viven parasitando la realidad pueden llegar a hacerse muy verosímiles, como ocurre con tantas denuncias que circulan por Internet.

Con el tiempo, la historia de los Hombres de Negro (que en sus modestos comienzos eran sólo agentes de la CIA) pasó a ser apenas el apéndice de una compleja ficción. El mito es específicamente norteamericano, y sus distintas versiones seducen tanto a los ufólogos como a los fundamentalistas, a las milicias de ultraderecha y a no pocos republicanos. Gente como Pat Robertson y Luis Farrakhan son propensos a creerlo. Como buena ideología conspirativa, tiene explicación para todo: el sida, las ablaciones de órganos vacunos, el ántrax, el atentado a las Torres y las burbujas financieras.

Según el mito, los extraterrestres habitan entre nosotros desde hace casi medio siglo. Los Hombres de Negro trabajan sin descanso para ocultar su presencia. No sólo lo hacen para evitar el choque cultural que supuestamente provocaría la revelación; en general, proceden de manera aviesa para sometemos a los extraterrestres, con la complicidad del poder imperial.

La leyenda dio un salto cualitativo en 1984, cuando un canal de TV de Los Angeles recibió un rollo de fotos con las "pruebas documentales" de la conspiración. Otro misterioso rollo apareció diez años más tarde y desde entonces los documentos fraguados han seguido multiplicándose. Aparentemente, los MIB no han hecho nada por evitarlo, pero esto es casi habitual en un territorio donde se publican los documentos más secretos sin que nadie lo impida.

Como creación colectiva, la leyenda ha crecido a medida que absorbía y "explicaba" nuevos hechos. Puesto que su crecimiento es aluvional, no siempre es congruente; en ella coexisten versiones contradictorias, a gusto de los distintos sectores, pero no deja de impresionar la minuciosidad con que se desarrollan hasta los menores detalles.

Los Hombres de Negro son algo más que agentes de KAOS o de CONTROL. Son cuadros del Proyecto Delta, al servicio de una agencia secreta llamada MJ-12, también conocida como Los Doce Magníficos.

La agencia habría sido creada por Truman en 1947, después del supuesto incidente de Roswell, cuando se rumoreó que dos o tres ovnis se habían estrellado en Nuevo México. Organizada por el general George C. Marshall, contó entre sus fundadores a los más altos jefes militares, gente como Vannevar Bush, el asesor científico de la Defensa, y el experto en cohetería Wernher von Braun. Entre ellos habría estado el mismísimo Albert Einstein (¡!), inevitable protagonista de otras leyendas seudocientíficas, como aquel Experimento Filadelfia, según el cual la "US Navy" logró teleportar a un acorazado y nunca más volvió a intentarlo.

LOS SUPERIORES CONOCIDOS

El mito asegura que en 1954 Eisenhower firmó un tratado diplomático con varias civilizaciones extraterrestres, haciéndoles grandes concesiones que comprometen seriamente nuestra soberanía planetaria. A cambio, obtuvo la transferencia de la tecnología obsoleta de los ET, que va desde el disco compacto hasta el microondas.

También se dice que fue Ike quien convirtió al MJ-12 en una poderosa mafia, la Jason Society, una criptocracia de 32 notables norteamericanos que dominan al mundo. La Sociedad se financia mediante el narcotráfico, negocio en el cual tiene prácticamente el monopolio. También controla la población mundial diseminando enfermedades como el sida, el ébola o el síndrome del Golfo, creadas en laboratorios militares y destinadas a deshacerse de negros, indios, latinos, gays y otros "indeseables". Recordemos que en la primera escena de *Men in Black* los oscuros agentes intervenían para combatir la inmigración clandestina de chicanos.

Entregados a los intereses de distintas potencias galácticas, los cipayos del MJ-12 garantizan sus inversiones en la Tierra. Por ejemplo, protegen el tráfico de tejidos vacunos, aunque nadie sabe para qué los quieren los E.T.

Los doce jerarcas de la Sociedad se reúnen en un country secreto de Maryland donado por Rockefeller, al cual sólo es posible acceder por helicóptero (negro). Se dice que entre ellos estuvieron gente como AllenDulles, de la CIA, y Zbigniew Brzezinski, de la Trilateral Commission. En cuanto a Henry Kissinger, tuvo a su cargo la apropiación de tecnología extraterrestre y el proyecto de investigación histórica de todos los "contactos" del pasado.

Se asegura que la Jason Society y el MJ-12 controlan a la CIA y al FBI; y ya que estamos, también al FMI, el Banco Mundial y la FIFA. También que todos los presidentes de los Estados Unidos (¡menos Kennedy!) formaron parte de la organización, lo cual nos estremece de sólo pensar que hoy podría estar en manos de George W. Bush.

LOS INVASORES

Desde H. G. Wells para acá, las historias de invasión extraterrestre siempre funcionaron como metáforas de las cosas que hacía el colonialismo con los pueblos conquistados. Cuando Wells escribió en 1898 *La guerra de los mundos* no dejó de recordar que si los europeos habían exterminado a los indígenas de Tasmania en sólo cincuenta años, no estábamos en condiciones de pedir clemencia si a los marcianos se le ocurría hacer lo mismo con ellos.

Las fantasías de invasión funcionan porque hacen que los ganadores imaginen por un momento que ellos podrían haber sido los perdedores. Se diría que conjuras como estas resultan alarmantes para los norteamericanos medios porque insinúan que ellos también pueden estar sometidos a las mismas políticas que sus gobiernos aplican en otros países.

Por supuesto, hay versiones mucho más delirantes, donde el mito se "enriquece" con contenidos esotéricos y neonazis. En algunas de ellas, los Hombres de Negro son agentes de los reptiles de Orión y los propios criptócratas del MJ-12 están sometidos a la omnipotente secta de los Illuminati, que ha fraguado el atentado a las Torres Gemelas para acabar dividiendo a los Estados Unidos en diez republiquetas. No faltan quienes aseguran que el año que viene el mundo chocará contra un planeta errante y que los Magníficos se han preparado para esconderse en ciudades subterráneas secretas y reconstruir el mundo a su gusto.

DEMONIOS, VAMPIROS Y SERVICIOS

Leyendas como la de los Hombres de Negro no son sólo racionalizaciones delirantes que explican los "misterios no resueltos". También alimentan la paranoia, "explicando" que detrás de las transformaciones forzadas de la globalización hay algún plan siniestro. Para algunos esto puede resultar más tranquilizante que ponerse a pensar que nadie maneja el control y que el mundo está en manos de monos con navaja.

Los Hombres de Negro parecerían una mitología típicamente posmoderna, un pastiche de mito ovni, historia de espionaje y best seller político. Serían el equivalente del Gran Hermano en la era de la información, donde todos nos sentimos espiados y la "encriptación" es un próspero negocio.

Sin embargo, cada vez es más difícil ser originales y en materia de mitos nunca fue fácil hacerlo. Algún antropólogo ha observado que el aspecto de los misteriosos agentes de la desinformación y el oscurantismo recuerda de manera alarmante al semblante de los vampiros. Hasta se parecen al mismísimo diablo, que suele vestirse de negro, por lo menos desde los primeros aquelarres del siglo XII.

En vísperas de la Reforma, hubo quien escribió contra los reaccionarios que perseguían a Johannes Reuchlin y a otros estudiosos cristianos de la Cábala. Algunos humanistas anónimos fraguaron entonces unas *Cartas de los Hombres Oscuros* donde ridiculizaban su torpeza e ignorancia, y con esta sátira evitaron una caza de brujas. Aquellos Hombres Oscuros, los Hombres de Negro de entonces, pasaron a la historia como "oscurantistas". ¿En qué se distingue este mito? Como suele ocurrir, presenta una radical desvalorización de toda nuestra ciencia y tecnología, asumiendo que todo lo han hecho los E.T.

También llama la atención que a pesar de sus dimensiones cósmicas y su circulación por la Red, el mito es tremendamente provinciano. Sólo habla de Estados Unidos. Como corresponde a cualquier teoría conspirativa, nada es lo que parece. Toda la NASA es apenas una pantalla para ocultar el intenso tránsito galáctico que entorpece las cercanías de la Tierra; la DEA encubre a los verdaderos narcos; Bin Laden es un perejil y las Torres fueron voladas desde adentro.

No hay un imperio ni un Eje del Mal sino varios, y muchos de los que dicen protegernos son nuestros peores enemigos. Abundan las tremebundas denuncias que acusan de complicidad con las fuerzas del Mal a las figuras más destacadas de la política norteamericana, pero el resto del mundo ni siquiera se menciona, como si hace tiempo fuera una vasta reserva turística.

Los romanos, sin ir más lejos, sabían dónde quedaban Numidia, Panonia o Iliria, y los ingleses eran capaces de extasiarse con la cultura de la India.

Los imperios de antes eran menos paranoicos.

Las fantasías de invasión funcionan porque hacen que los ganadores imaginen por un momento que ellos podrían haber sido los perdedores. Se diría que conjuras como éstas resultan alarmantes para los norteamericanos medios porque insinúan que ellos también pueden estar sometidos a las mismas políticas que sus gobiernos aplican en otros países.

NOVEDADES EN CIENCIA

MINISANDIAS

NewScientist

Las sandías son ricas y refrescantes, especialmente en verano, pero son grandes, pesadas y no muy prácticas que digamos. Por eso, un grupo de científicos norteamericanos ha logrado una nueva variedad de estas frutas que tienen el tamaño de un pomelo: son las "minisandías" y ya están a la venta en varios lugares de Estados Unidos. Y según dicen, no sólo son "sandías personales" (miden 12 cm), sino que tienen otras ventajas sobre sus primas mayores: su buen sabor es uniforme en toda la pulpa (en las comunes tienden a concentrar el sabor sólo en el centro), su cáscara es finita y no tienen semillas. Estas pequeñas maravillas frutales son el resultado del paciente trabajo de varios investigadores de la compañía Syngenta Sedes en sus laboratorios de Boise, Idaho. Durante los últimos cuatro años, el doctor John Sorenson y sus colegas han estado cruzando una y otra vez distintas variedades de sandías silvestres y comerciales. Así fueron achicando su tamaño, afinando su cáscara y, por último, y luego de cruzar dos líneas híbridas, Sorenson y su equipo lograron una descendencia de minisandías sin semillas. Por ahora la producción es muy limitada y sólo se las consigue en Estados Unidos, "pero en un par de años estarán disponibles en Europa y otras partes del mundo", dice el investigador. Habrá que esperarlas para ver qué tan buenas son.

UN COMETA DOBLE

SKY & TELESCOPE

Después de descubrir más de ochenta cometas, el famoso telescopio robot LINEAR (ubicado en Nuevo México, Estados Unidos) acaba de tropezar con algo sumamente especial: dos cometas hermanos, cuyas órbitas en torno al Sol son prácticamente idénticas. O dicho de otro modo, un cometa doble. El hallazgo se produjo durante la noche del 25 de agosto, cuando el LINEAR detectó dos pálidos puntos de luz, muy cercanos entre sí, y bastante borrosos. Su brillo era tan débil que rozaba los límites de la capacidad de detección del telescopio y su sofisticada cámara electrónica. Inmediatamente, y tal como suele ocurrir en estos casos, la novedad llegó al Centro de Planetas Menores de la Unión Astronómica Internacional. Durante los días siguientes, los dos objetos (bautizados C/2002 Q2 y C/2002 Q3) fueron seguidos atentamente por varios astrónomos profesionales y aficionados. A medida que se fueron determinando sus parámetros orbitales, estas observaciones confirmaron su naturaleza: ambos objetos, que en el cielo aparecían separados por menos de un grado, mostraban una coma (un enorme y sutil envoltorio gaseoso que es típico de los cometas). Todo indica que este cometa doble –absolutamente inusual– tiene una órbita parabólica en torno al Sol. Y que alcanzó su perihelio (es decir, su mínima distancia a nuestra estrella) una semana antes de su descubrimiento. Es probable que C/2002 Q2 y C/2002 Q3 –actualmente separados por más de 2 millones de kilómetros– hayan formado parte de un único cometa que se fragmentó. Y algunos expertos sospechan que eso pudo haber ocurrido, precisamente, en el momento de su mayor acercamiento al Sol. Mientras tanto, los astrónomos continúan siguiéndole el rastro a este particular dúo de "bolas de nieve sucia".

MITOCONDRIAS PATERNAS

NewScientist

Las mitocondrias son los orgánulos celulares encargados de suministrar la energía necesaria para la actividad celular, son algo así como las "centrales energéticas" de la célula, y cargan con la responsabilidad del proceso de respiración celular. Y además, contienen ADN, y ese ADN es de origen **únicamente materno**, ya que sólo el óvulo –y no los espermatozoides– aporta las mitocondrias, un rasgo notable que permite rastrear linajes maternos (se ha conseguido, mitocondrias mediante, determinar que la ascendencia de la población europea se limita a siete tipos originales, "siete Evas" ubicables en el tiempo, que dieron origen a gran parte de los habitantes del viejo continente). Sin embargo, un nuevo estudio publicado en el *New England Journal of Medicine* reveló que esa exclusividad femenina aparentemente no es tal: las mitocondrias también pueden en ocasiones provenir del padre. Marianne Schwartz y John Vissing del Hospital Universidad Rigshospitalet en Copenhague, Dinamarca, encontraron un hombre que había heredado algunas mitocondrias por línea paterna. Un paciente de 28 años llegó al hospital quejándose de extrema fatiga después de realizar ejercicios muy ligeros. Aunque sus pulmones y corazón estaban completamente normales, una biopsia del tejido muscular reveló que los músculos del paciente absorbían muy poco oxígeno; un examen detenido de las secuencias genéticas de las células musculares mostró una un par de mutaciones del ADN mitocondrial, responsables de la pobre absorción de oxígeno.



Lo notable es que esta misma mutación estaba presente en el ADN mitocondrial de su padre y su tío. Sorprendentemente, encontraron que la muestra del músculo contenía casi un 90 por ciento de ADN mitocondrial procedente del padre, aunque las mitocondrias paternas no estaban presentes en otros tejidos como la sangre o los fibroblastos. "Aun con métodos muy sensibles, el ADN mitocondrial del padre nunca se había detectado antes en un hombre", explicó Schwartz. Los investigadores consideran que la herencia de ADN paterno es probablemente muy rara y sería inusual encontrar fragmentos del ADN mitocondrial paterno en la población. Pero si se confirma el hallazgo, tendría importantes implicaciones para el estudio de la evolución humana y la migración de las poblaciones.

llo de fotos con las "pruebas documenta-
e la conspiración. Otro misterioso rollo
ció diez años más tarde y desde entonces
ocumentos fraguados han seguido multi-
ndose. Aparentemente, los MIB no han he-
ada por evitarlo, pero esto es casi habitual
territorio donde se publican los documen-
ás secretos sin que nadie lo impida.
mo creación colectiva, la leyenda ha cre-
medida que absorbía y "explicaba" nue-
echos. Puesto que su crecimiento es alu-
l, no siempre es congruente; en ella coe-
versiones contradictorias, a gusto de los
tos sectores, pero no deja de impresionar
nuciosidad con que se desarrollan hasta los
res detalles.
Hombres de Negro son algo más que
es de KAOS o de CONTROL. Son cua-
del Proyecto Delta, al servicio de una agen-
creta llamada MJ-12, también conocida
Los Doce Magníficos.
agencia habría sido creada por Truman en
después del supuesto incidente de Ros-
cuando se rumoreó que dos o tres ovnis se
n estrellado en Nuevo México. Organiza-
r el general George C. Marshall, contó en-
s fundadores a los más altos jefes milita-
de la Defensa, y el experto en cohetería
her von Braun. Entre ellos habría estado
mísimo Albert Einstein (¡!), inevitable pro-
ista de otras leyendas seudocientíficas, co-
quel Experimento Filadelfia, según el cual
S Navy" logró teleportar a un acorazado y
a más volvió a intentarlo.

SUPERIORES CONOCIDOS

mito asegura que en 1954 Eisenhower fir-
n tratado diplomático con varias civiliza-
s extraterrestres, haciéndoles grandes con-
nes que comprometen seriamente nuestra
anía planetaria. A cambio, obtuvo la trans-
cia de la tecnología obsoleta de los ET, que
sde el disco compacto hasta el microondas.
mbién se dice que fue Ike quien convirtió
J-12 en una poderosa mafia, la Jason So-
una criptocracia de 32 notables norteame-
os que dominan al mundo. La Sociedad se
cia mediante el narcotráfico, negocio en el
tiene prácticamente el monopolio. Tam-
controla la población mundial diseminan-
nfermedades como el sida, el ébola o el sín-
e del Golfo, creadas en laboratorios mili-
y destinadas a deshacerse de negros, indios,
s, gays y otros "indeseables". Recordemos
n la primera escena de *Men in Black* los os-
agentes intervenían para combatir la in-
ción clandestina de chicanos.
tregados a los intereses de distintas poten-
alácticas, los cipayos del MJ-12 garantizan
nversiones en la Tierra. Por ejemplo, pro-
el tráfico de tejidos vacunos, aunque na-
be para qué los quieren los E.T.
Los doce jerarcas de la Sociedad se reú-
n un country secreto de Maryland dona-
or Rockefeller, al cual sólo es posible acce-
or helicóptero (negro). Se dice que entre
estuvieron gente como AllenDulles, de la
y Zbigniew Brzezinski, de la Trilateral
mission. En cuanto a Henry Kissinger, tu-
su cargo la apropiación de tecnología ex-
rrestre y el proyecto de investigación his-
a de todos los "contactos" del pasado.
asegura que la Jason Society y el MJ-12
olan a la CIA y al FBI; y ya que estamos,
ién al FMI, el Banco Mundial y la FIFA.
bién que todos los presidentes de los Esta-
Unidos (¡menos Kennedy!) formaron parte
organización, lo cual nos estremece de so-
nsar que hoy podría estar en manos de Ge-
W. Bush.

INVASORES

esde H. G. Wells para acá, las historias de
sión extraterrestre siempre funcionaron co-
netáforas de las cosas que hacía el colonia-
con los pueblos conquistados. Cuando
s escribió en 1898 *La guerra de los mundos* no dejó de recordar que si los europeos habían exterminado a los indígenas de Tasmania en sólo cincuenta años, no estábamos en condiciones de pedir clemencia si a los marcianos se le ocurría hacer lo mismo con ellos.

Las fantasías de invasión funcionan porque hacen que los ganadores imaginen por un momento que ellos podrían haber sido los perdedores. Se diría que conjuras como estas resultan alarmantes para los norteamericanos medios porque insinúan que ellos también pueden estar sometidos a las mismas políticas que sus gobiernos aplican en otros países.

Por supuesto, hay versiones mucho más delirantes, donde el mito se "enriquece" con contenidos esotéricos y neonazis. En algunas de ellas, los Hombres de Negro son agentes de los reptiles de Orión y los propios criptócratas del MJ-12 están sometidos a la omnipotente secta de los Illuminati, que ha fraguado el atentado a las Torres Gemelas para acabar dividiendo a los Estados Unidos en diez republiquetas. No faltan quienes aseguran que el año que viene el mundo chocará contra un planeta errante y que los Magníficos se han preparado para esconderse en ciudades subterráneas secretas y reconstruir el mundo a su gusto.

DEMONIOS, VAMPIROS Y SERVICIOS

Leyendas como la de los Hombres de Negro no son sólo racionalizaciones delirantes que explican los "misterios no resueltos". También alimentan la paranoia, "explicando" que detrás de las transformaciones forzadas de la globalización hay algún plan siniestro. Para algunos esto puede resultar más tranquilizante que ponerse a pensar que nadie maneja el control y que el mundo está en manos de monos con navaja.

Los Hombres de Negro parecerían una mitología típicamente posmoderna, un pastiche de mito ovni, historia de espionaje y best seller político. Serían el equivalente del Gran Hermano en la era de la información, donde todos nos sentimos espiados y la "encriptación" es un próspero negocio.

Sin embargo, cada vez es más difícil ser originales y en materia de mitos nunca fue fácil hacerlo. Algún antropólogo ha observado que el aspecto de los misteriosos agentes de la desinformación y el oscurantismo recuerda de manera alarmante al semblante de los vampiros. Hasta se parecen al mismísimo diablo, que suele vestirse de negro, por lo menos desde los primeros aquelarres del siglo XII.

En vísperas de la Reforma, hubo quien escribió contra los reaccionarios que perseguían a Johannes Reuchlin y a otros estudiosos cristianos de la Cábala. Algunos humanistas anónimos fraguaron entonces unas *Cartas de los Hombres Oscuros* donde ridiculizaban su torpeza e ignorancia, y con esta sátira evitaron una caza de brujas. Aquellos Hombres Oscuros, los Hombres de Negro de entonces, pasaron a la historia como "oscurantistas". ¿En qué se distingue este mito? Como suele ocurrir, presenta una radical desvalorización de toda nuestra ciencia y tecnología, asumiendo que todo lo han hecho los E.T.

También llama la atención que a pesar de sus dimensiones cósmicas y su circulación por la Red, el mito es tremendamente provinciano. Sólo habla de Estados Unidos. Como corresponde a cualquier teoría conspirativa, nada es lo que parece. Toda la NASA es apenas una pantalla para ocultar el intenso tránsito galáctico que entorpece las cercanías de la Tierra; la DEA encubre a los verdaderos narcos; Bin Laden es un perejil y las Torres fueron voladas desde adentro.

No hay un imperio ni un Eje del Mal sino varios, y muchos de los que dicen protegernos son nuestros peores enemigos. Abundan las tremebundas denuncias que acusan de complicidad con las fuerzas del Mal a las figuras más destacadas de la política norteamericana, pero el resto del mundo ni siquiera se menciona, como si hace tiempo fuera una vasta reserva turística.

Los romanos, sin ir más lejos, sabían dónde quedaban Numidia, Panonia o Iliria, y los ingleses eran capaces de extasiarse con la cultura de la India.

Los imperios de antes eran menos paranoicos.

NOVEDADES EN CIENCIA

MINISANDIAS

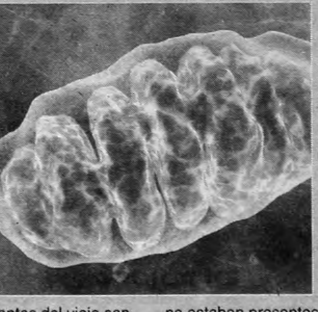
NewScientist Las sandías son ricas y refrescantes, especialmente en verano, pero son grandes, pesadas y muy prácticas que digamos. Por eso, un grupo de científicos norteamericanos ha logrado una nueva variedad de estas frutas que tienen el tamaño de un pomelo: son las "minisandías" y ya están a la venta en varios lugares de Estados Unidos. Y según dicen, no sólo son "sandías personales" (miden 12 cm), sino que tienen otras ventajas sobre sus primas mayores: su buen sabor es uniforme en toda la pulpa (en las comunes tienden a concentrar el sabor sólo en el centro), su cáscara es finita y no tienen semillas. Estas pequeñas maravillas frutales son el resultado del paciente trabajo de varios investigadores de la compañía Syngenta Sedes en sus laboratorios de Boise, Idaho. Durante los últimos cuatro años, el doctor John Sorenson y sus colegas han estado cruzando una y otra vez distintas variedades de sandías silvestres y comerciales. Así fueron achicando su tamaño, afinando su cáscara y, por último, y luego de cruzar dos líneas híbridas, Sorenson y su equipo lograron una descendencia de minisandías sin semillas. Por ahora la producción es muy limitada y sólo se las consigue en Estados Unidos, "pero en un par de años estarán disponibles en Europa y otras partes del mundo", dice el investigador. Habrá que esperarlas para ver qué tan buenas son.

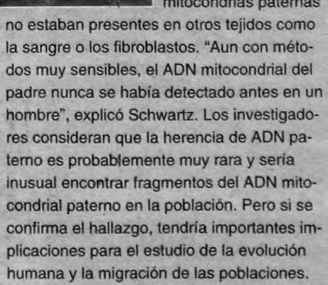
UN COMETA DOBLE

SKY & TELESCOPE Después de descubrir más de ochenta cometas, el famoso telescopio robot LINEAR (ubicado en Nuevo México, Estados Unidos) acaba de tropezar con algo sumamente especial: dos cometas hermanos, cuyas órbitas en torno al Sol son prácticamente idénticas. O dicho de otro modo, un cometa doble. El hallazgo se produjo durante la noche del 25 de agosto, cuando el LINEAR detectó dos pálidos puntos de luz, muy cercanos entre sí, y bastante borrosos. Su brillo era tan débil que rozaba los límites de la capacidad de detección del telescopio y su sofisticada cámara electrónica. Inmediatamente, y tal como suele ocurrir en estos casos, la novedad llegó al Centro de Planetas Menores de la Unión Astronómica Internacional. Durante los días siguientes, los dos objetos (bautizados C/2002 Q2 y C/2002 Q3) fueron seguidos atentamente por varios astrónomos profesionales y aficionados. A medida que se fueron determinando sus parámetros orbitales, estas observaciones confirmaron su naturaleza: ambos objetos, que en el cielo aparecían separados por menos de un grado, mostraban una coma (un enorme y sutil envoltorio gaseoso que es típico de los cometas). Todo indica que este cometa doble –absolutamente inusual– tiene una órbita parabólica en torno al Sol. Y que alcanzó su perihelio (es decir, su mínima distancia a nuestra estrella) una semana antes de su descubrimiento. Es probable que C/2002 Q2 y C/2002 Q3 –actualmente separados por más de 2 millones de kilómetros– hayan formado parte de un único cometa que se fragmentó. Y algunos expertos sospechan que eso pudo haber ocurrido, precisamente, en el momento de su mayor acercamiento al Sol. Mientras tanto, los astrónomos continúan siguiéndole el rastro a este particular dúo de "bolas de nieve sucia".

MITOCONDRIAS PATERNAS

NewScientist Las mitocondrias son los orgánulos celulares encargados de suministrar la energía necesaria para la actividad celular, son algo así como las "centrales energéticas" de la célula, y cargan con la responsabilidad del proceso de respiración celular. Y además, contienen ADN, y ese ADN es de origen **únicamente materno**, ya que sólo el óvulo –y no los espermatozoides– aporta las mitocondrias, un rasgo notable que permite rastrear linajes maternos (se ha conseguido, mitocondrias mediante, determinar que la ascendencia de la población europea se limita a siete tipos originales, "siete Evas" ubicables en el tiempo, que dieron origen a gran parte de los habitantes del viejo continente). Sin embargo, un nuevo estudio publicado en el *New England Journal of Medicine* reveló que esa exclusividad femenina aparentemente no es tal: las mitocondrias también pueden en ocasiones provenir del padre. Marianne Schwartz y John Vissing del Hospital Universidad Rigshospitalet en Copenhague, Dinamarca, encontraron un hombre que había heredado algunas mitocondrias por línea paterna. Un paciente de 28 años llegó al hospital quejándose de extrema fatiga después de realizar ejercicios muy ligeros. Aunque sus pulmones y corazón estaban completamente normales, una biopsia del tejido muscular reveló que los músculos del paciente absorbían muy poco oxígeno; un examen detenido de las secuencias genéticas de las células musculares mostró una un par de mutaciones del ADN mitocondrial, responsables de la pobre absorción de oxígeno. Lo notable es que esta misma mutación estaba presente en el ADN mitocondrial de su padre y su tío.





Sorprendentemente, encontraron que la muestra del músculo contenía casi un 90 por ciento de ADN mitocondrial procedente del padre, aunque las mitocondrias paternas no estaban presentes en otros tejidos como la sangre o los fibroblastos. "Aun con métodos muy sensibles, el ADN mitocondrial del padre nunca se había detectado antes en un hombre", explicó Schwartz. Los investigadores consideran que la herencia de ADN paterno es probablemente muy rara y sería inusual encontrar fragmentos del ADN mitocondrial paterno en la población. Pero si se confirma el hallazgo, tendría importantes implicaciones para el estudio de la evolución humana y la migración de las poblaciones.

LIBROS Y PUBLICACIONES

POR QUE CAYO LA ARGENTINA
Julio Sevares
Grupo Editorial Norma, 349 páginas



Hace falta un esfuerzo sostenido y muchos años para devastar a un país. Además, la empresa no es segura: puede haber inconvenientes, errores, oposiciones y miles de imponderables. De modo que el crimen no necesariamente logra su cometido. Bueno, como se ve, en la Argentina lo lograron. Julio Sevares –investigador del Centro de Estudios sobre la Estructura Económica de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA, docente de posgrado en la misma Facultad y periodista de *Clarín*– explica a qué se debió la debacle y quiénes fueron los responsables. *Por qué cayó la Argentina* demuestra que no sólo los políticos venales están detrás de esta "caída". Las cúpulas empresarias, militares y sindicales sea con gobiernos constitucionales o de facto mantuvieron un orden que ciertamente los benefició y originó la catástrofe del resto de las clases sociales y del país en su conjunto. Por supuesto, la cada vez más desigual distribución de la riqueza es uno de los puntos neurálgicos del análisis que comienza en el experimento de Onganía, frustrado hacia fines de los sesenta por las movilizaciones populares, e impuesto "a sangre y fuego" desde el 24 de marzo de 1976.

Sevares, con precisión de orfebre, muestra por qué es justo sostener que hay una continuidad entre el plan de José Alfredo Martínez de Hoz y el de Domingo Cavallo, con Menem o De la Rúa; y cómo uno de los mayores problemas de la Argentina –desde luego, el endeudamiento externo– es fruto de autopréstamos que nadie en el país disfrutó, entre otras delicias de la vida financiera. La historia llega hasta la megadevaluación del par Duhalde-Remes que no hizo sino demostrar el continuo reciclaje del orden neoliberal.
M.D.A.

AGENDA CIENTIFICA

CIENCIA, SOCIEDAD Y CULTURA
El martes 10 de setiembre comienza el curso de posgrado titulado "Ciencia, sociedad y cultura: bases y rupturas del conocimiento científico", organizado por la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). El curso estará a cargo de Leonardo Moledo, constará de cinco clases de cuatro horas cada una, y no está arancelado. Informes e inscripción: posgrado@mail.fsoc.uba.ar o Secretaría de Posgrado, of. 107, M.T. de Alvear 2230.

INVITA EXACTAS
Defender la educación pública gratuita y la ciencia nacional. Ese es el propósito de la actividad que llevará a cabo hoy la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA, bajo el título "Invita Exactas: mostrar lo que hacemos para entender qué defendemos". Habrá charlas y talleres gratuitos –organizados por un grupo de estudiantes y docentes– desde las 13.30 hasta las 20.30 en el Pabellón 2 de Ciudad Universitaria. Algunos de los temas y conferencias: computadoras cuánticas, láser, estadísticas, satélites, ciencia y arte, softwares, problemas ambientales, ingeniería de proteínas, entre otras. Como broche, se podrá jugar al fútbol con robots.
Informes: www.invitaexactas.com.ar

MENSAJES A FUTURO
futuro@pagina12.com.ar

FINAL DE JUEGO / CORREO DE LECTORES:
Donde se plantea una variante del enigma de los sombreros

POR LEONARDO MOLEDO

–Creo que debemos mandar un saludo a los chicos de 7º grado tarde de la Escuela Nº 3 de Monte Castro –dijo Kuhn, que estaba contento porque casi todas las cartas habían llegado dirigidas a él–. Y también a la maestra, la bibliotecaria y el profesor de ajedrez.

–Y también –dijo el Comisario Inspector– quiero mandarle un saludo personal a León Arslanian, y desearle suerte. El día que la policía deje los negocios sucios y se dedique por entero a la metafísica, que es para lo que está, la seguridad estará garantizada.

–No creo que sea tan simple –dijo Kuhn–, pero de todos modos, la guerra emprendida entre los médicos y Julio Nudler nos ha tomado todo el espacio, y el enigma, si no me equivoco, es largo.

–Lo envió Daniel Lerner –dijo el Comisario Inspector– y es una variante del enigma de los sombreros. Aquí va.

Juan, Pedro y Ricardo compiten por un único premio en un concurso televisivo. El concurso consiste en lo siguiente: los tres participantes son sentados en fila, de tal forma que Juan queda sentado adelante, Pedro en el medio y Ricardo atrás de todo. La distancia entre ellos, sin embargo, es suficiente para que ninguno pueda escuchar lo que contesta el otro. El animador saca, de una caja que contiene 5 tarjetones numerados del 1 al 5, un tarjetón al azar que coloca en la espalda de Juan. Luego saca otro, que coloca en la espalda de Pedro y –por último– un tercer tarjetón que coloca en la espalda de Ricardo. Dada la forma en que están sentados, Ricardo puede ver los números de Juan y Pedro, Pedro puede ver el número de Juan y Juan no puede ver ningún número. Ganará el concurso aquel participante que en un solo intento adivine la paridad del número que lleva puesto, es decir si es par o impar. Al primer acierto, el juego se interrumpirá de inmediato y el ganador se llevará el premio. El animador, después de explicar estas reglas a los participantes, se acerca a Ricardo y le pide que juegue su chance. Ricardo contesta y pierde. El animador pregunta a Pedro. Pedro contesta y pierde. El animador se acerca a Juan. Juan, con absoluta certeza, contesta correctamente y gana. ¿Qué contestó Juan?

¿Qué piensan nuestros lectores? ¿Qué contestó?

Correo de lectores

SOBRE LOS SOMBREROS
Estimados Kuhn y Comisario Inspector:
Es un placer para mí hacerles conocer que gracias a Uds., y a los enigmas planteados, se ha empezado a desarrollar una hermosa competencia entre compañeros de trabajo, lo cual hace que esperemos con ansias la llegada del día lunes para debatir las soluciones y develar los ganadores de la semana anterior.

Debido a esto me he decidido a enviarles la solución, que creo es la correcta, al enigma de los sombreros, solución que me encantaría fuera publicada:

◆ La persona de visión normal no puede saber el color de su sombrero debido a que ve en las otras personas un sombrero blanco y uno negro, o ambos negros (nunca pudo ver dos blancos, si no sabría indefectibleente que el suyo es negro).

◆ La persona tuerta tiene también ambas chances.

◆ El ciego analiza las posibilidades y al ver que el tuerto no pudo develar el color del sombrero, se da cuenta de que el suyo no puede ser blanco, ya que si lo fuera, el tuerto se habría percatado de que el suyo era negro, sabiendo que si el de él hubiera sido blanco, la persona de visión normal habría visto dos blancos, y como mencioné anteriormente el suyo sería indefectiblemente negro.

Por ende, el sombrero de la persona ciega –no hay otra posibilidad, creo– es negro.

Luis Perosio

CORREO DE LECTORES II

SOBRE EL CAFE CIENTIFICO Y LOS EXPERIMENTOS MEDICOS
Señores: Redacción de **Futuro**
Me permito molestar la atención de ustedes, por segunda vez en mis quince años de lector de este periódico, para manifestarles mi extrañeza por algunas opiniones vertidas por el Sr. Julio Nudler, publicadas en este suplemento el día sábado 24 de agosto, en relación con los protocolos de investigación clínica. En sus palabras hay una interpretación maliciosa de los ensayos clínicos, equiparándolos a actividades delincuenciales de los médicos, solamente motivadas por un desmedido afán de lucro de los profesionales y a una monstruosidad cognitiva de la industria farmacéutica. Sugiero releer el párrafo: "cuando cualquiera de nosotros va al médico..."

Sorprende que en un suplemento de alto nivel científico y ético se distorsione la realidad tan burdamente. He aquí muy sucintamente mi repuesta.

1. Los ensayos clínicos son una de las herramientas más útiles que ha desarrollado la medicina del siglo XX, permitiendo evaluar con criterio científico, rigor estadístico y caridad para el prójimo la utilidad de ciertas terapias que han revolucionado la medicina actual. Se pueden medir por decenas de miles los seres humanos a quienes se ha podido curar, mejorar sustancialmente su calidad de vida y prolongar de manera sorprendente su sobrevida. Sobran ejemplos como para abrumar con ellos al lector culto de este suplemento.

2. Estos protocolos, como todo el mundo vinculado a la investigación sabe, tienen cabida luego que se completan satisfactoriamente los estudios básicos y los preclínicos y con una metodología de aproximación perfectamente reglada.

3. En nuestro país, como en todo el mundo civilizado, los ensayos se realizan en instituciones reconocidas y dotadas de infraestructura, humana e instrumental, adecuada. En absolutamente todos los casos los estudios requieren autorización del Comité de Docencia e Investigación y del Comité de Etica de la institución y todos los pacientes a quienes se les ofrece esta opción firman un consentimiento informado de su aceptación para integrarse al mismo. En todos los casos se respeta la Declaración del Derecho de los Pacientes, redactada en Helsinki por las Naciones Unidas en 1949, adoptada por la República Argentina y que tiene rango constitucional.

4. Ninguna industria farmacéutica de punta, ni ningún profesional argentino en su sano juicio proceden de otra manera, me consta. Lo que sí es muy común es levantar datos estadísticos sobre la utilidad de ciertos esquemas terapéuticos, internacionalmente aceptados, para detectar si en nuestra población (hambreada, devaluada física y moralmente por las autoridades, en pésimas condiciones sanitarias y en peores condiciones nutricionales y ambientales) se dan los mismos resultados que se obtienen en otros medios; no es de extrañar que los resultados obtenidos sean paradójicamente distintos. Y eso es utilísimo para nuestra política de salud.



LA LECCION DE ANATOMIA, DE REMBRANDT (1632).

5. Por todos estos motivos las opiniones que me permito comentar me parecen desafortunadas, injustas y aun calumniosas. Espero que su autor reflexione al respecto: estas malas expresiones vertidas en un medio de la difusión y el prestigio de **Página/12** crean innecesaria confusión entre los lectores no especializados, quienes no comprenderán que la incorporación a un ensayo clínico brinda al paciente la mejor asistencia médica posible. Todo lo anteriormente expresado lo hago en mi condición de médico oncólogo, responsable del área de Oncología Clínica del Hospital Penna y, fundamentalmente, humilde discípulo del maestro Roberto Estévez.

Agradezco la lectura de esta carta y creo que su publicación sería una importante muestra de pluralidad democrática de pensamiento.

Raúl Pensel

También enviaron opiniones de un tenor parecido los doctores G. Pablo Díaz Ortego, presidente del Colegio Médico del Sur de Chubut y Norberto Martín, presidente del Tribunal de Disciplina de la misma institución, que no se publican por razones de espacio.

RESPUESTA
Espero sinceramente que en el sector de la salud, que en buena parte funciona –según yo creía saber– como un negocio más dentro de la economía capitalista, prevalezcan las irreprochables conductas que describen los doctores Pensel y Díaz Ortego, y en tal caso retiro todo lo que dije y pido disculpas por mi error y mi osadía. Pero no entiendo, si ello es así, el motivo de la encarnizada discusión en torno de los genéricos, que permite oír terribles acusaciones cruzadas entre participantes de este sector, ni, entre muchos otros ejemplos, el escándalo que acaba de estallar en Estados Unidos por la propaganda oculta de algunos medicamentos que ciertos famosos personajes deslizan en entrevistas periodísticas, sin informarle al público que reciben dinero de los laboratorios por hacerlo. Tal vez todo consista en una gran difamación.

Julio Nudler